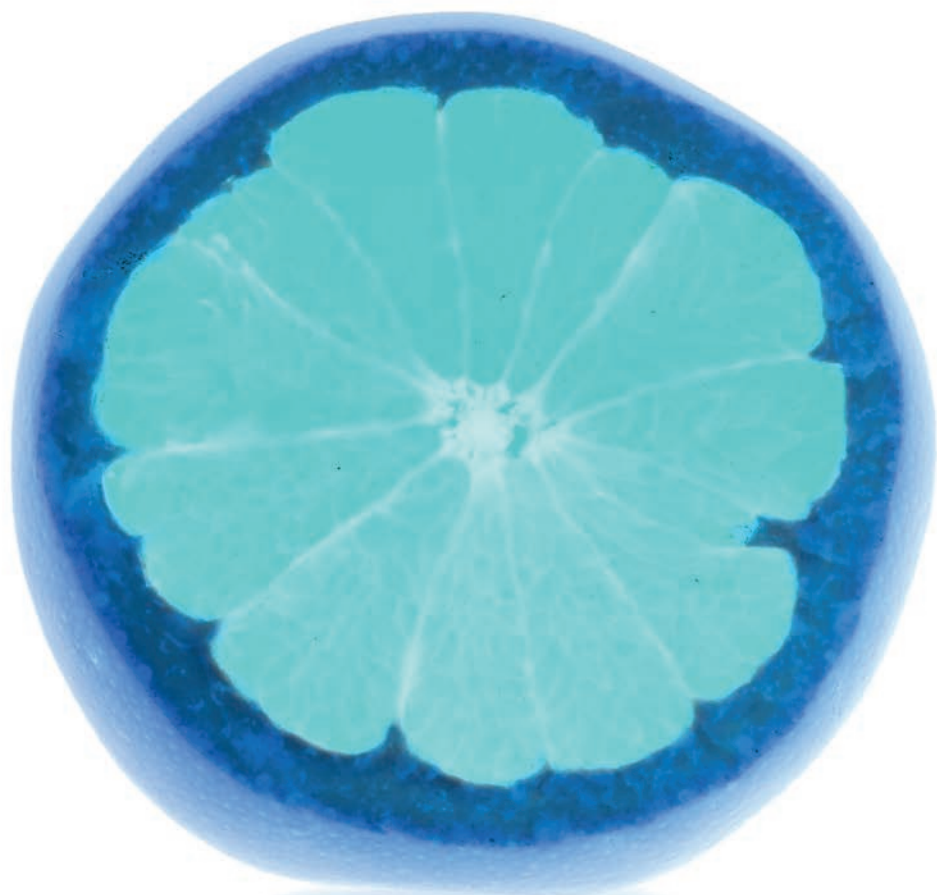




compagnie musicale contemporaine

RENDEZ-VOUS
août > décembre 2014
PIC-TELEMAQUE



ÉDITO

Fraîcheur et vitamines en cette rentrée

2014 pour Télémaque !

Le ciné-concert **Buster Keaton/François Narboni** et ses 20 musiciens partent en voyage – *Festivals Berlioz* en Isère et *Ars Musica* à Bruxelles – le concert **Schoenberg/Hersant** se crée pour *Musiques Interdites* à la Friche Belle de Mai et une nouvelle proposition arrive, un ciné-concert destiné au jeune public sur le *King Kong* de 1933.

Le PIC, depuis près d'un an maison de Télémaque, confirme sa vocation d'espace de résidence ouvert aux ensembles musicaux et propose de nouveaux rendez-vous : les grands solos du PIC et les mardis de la découverte. Un zeste de musique contemporaine avec le compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste, **Jean-Paul Dessy** qui fera entendre les espaces vertigineux de ses propres textures musicales ; un zeste de musiques débridées venues des quatre coins du monde avec les trois percussionnistes du **Hop!trio** et un zeste de jazz avec le **Léo4tet** qui revisitera le répertoire de **Thelonious Monk**. De quoi passer automne et hiver en bonne(s) compagnie(s)!

Raoul Lay

T É L É M A Q U E

ciné-concert LE MÉCANO DE LA GENERAL

François Narboni – commande 2013

lundi 25 août/21h30 Festival Berlioz – La Côte Saint André

dimanche 23 novembre/16h Festival Ars Musica – Bruxelles

La locomotive d'un petit mécano traverse l'écran dès que se lève la baguette du chef d'orchestre : nous voici au concert autant qu'au cinéma. La musique puissante et rythmée de François Narboni éclaire d'un jour nouveau les rocambolesques aventures de Buster Keaton, alias Johnnie, pendant la guerre de Sécession. Audacieuse, contemporaine, rock et jazzy, la formation atypique de l'**European Contemporary Orchestra** offre une liberté d'expression hors du commun au compositeur. Quatre-vingt-huit ans après sa sortie en 1926, le chef d'œuvre de Buster Keaton retrouve une nouvelle jeunesse, vive et résolument moderne !

Coproduction : Musiques nouvelles, Arsenal Metz en scène

concert

QUI RAPPORTERA CES PAROLES ?

Arnold Schoenberg & Philippe Hersant – commande 2014

Avec Brigitte Peyré *soprano*; Nicolas Cavallier *baryton*. Direction Raoul Lay

samedi 13 septembre/21h Festival Musiques Interdites – Marseille

«*Pierrot Lunaire*» d'Arnold Schoenberg est le centre de gravité de ce concert. Père de la musique moderne, compositeur honni par l'Allemagne Nazi, Doktor Faustus pour Thomas Mann et au final théoricien de l'avant-garde dont l'ombre portée dépassera le siècle, Schoenberg figure sans conteste l'astre autour duquel se satellise la pensée musicale moderne.

Philippe Hersant, compositeur français d'aujourd'hui traversé par les fantômes des auteurs le plus lyriques, nous parle du «*cours de la vie*», du berceau à la tombe comme aurait dit Franz Liszt.

Autant d'éléments pour un moment intense et fragile où de fines relations se nouent entre les univers musicaux du présent et du passé, avec délicatesse, profondeur et parfois une «inquiétante étrangeté».

Vous avez dit Expressionnisme ?

Coproduction Musiques Interdites. Partenariat avec l'Ecole des Acteurs de Cannes et l'IICCMoDe



ciné-concert KING KONG dès 8 ans

Raoul Lay – commande 2014 de l'Alhambra Pôle régional d'éducation culturelle

dimanche 7 décembre/14h30 Alhambra cinéarseille

lundi 8 décembre/9h30 (scolaire) Alhambra cinéarseille

D'abord il s'agit d'un objet d'art : «King-Kong», le film de 1933 relève tout autant d'un imaginaire extravagant au service d'une fable intemporelle que d'une technicité sans égale dans l'histoire de l'animation. Ensuite, il s'agit de conjuguer les instruments acoustiques à la voix, aux instruments électriques ainsi qu'aux sons électroniques produit par le DJ. La partition de Raoul Lay réactive avec un son actuel une œuvre phare du Cinéma du Vingtième siècle.



HORS LES MURS



KING KONG



LE MÉCANO DE LA GÉNÉRAL



*DELBO Scholte
fr. Buchach*



QUI RAPPORTERA CES PAROLES ?



T É L É M A Q U E



EN FABRICATION

les résidences #1 CASA VELÁZQUEZ DU 25 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE

La saison 2014/15 est l'occasion pour *Télémaque* d'approfondir son implantation dans les musiques européennes de création en élaborant un partenariat avec la *Casa Velázquez* de Madrid. Les nouveaux compositeurs membres, Victor Ibarra (Mexique) et Januibe Tereja de Miranda (Brésil), viennent en résidence à Marseille avant de composer pour l'ensemble et le concert qui sera donné à Madrid en 2015.

Partenariat *Casa Velázquez* (Madrid) et *Fondation Camargo* (Cassis)

les résidences #2 HOP!TRIO DU 27 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

«Hop!» annonce le magicien en sortant un lapin de son chapeau. «Hop!» écrit le compositeur Martijn Padding en 2012 pour *ECO*. «Hop!» s'écrient les trois percussionnistes de l'orchestre : Christian Bini, André Groen et Pierre Quiriny, acteurs principaux d'une partition inventive, drôle et dynamique. Et le *HOP!trio* apparaît. *Télémaque* dit «Hop!» aussi et invite le trio pour une résidence et un concert au PIC!

les résidences #3 TÉLÉMAQUE «LES ERRANTS DE L'UNIVERS» Raoul Lay & Percy B. Shelley DU 18 AU 21 DÉCEMBRE



«La poésie de Shelley est pleine de regrets ; elle évoque — comme chez beaucoup d'autres auteurs — le temps qui passe, les hivers qui succèdent aux étés et l'impossibilité de figer l'instant. Mais à y regarder de près je la trouve d'une urgence et d'une sauvagerie inédites, d'une puissance suggestive toute particulière qui stimule nos sens et vrille nos cœurs d'un même flux. Au fond, comme le fait entendre «mutability» qui clôt le cycle, c'est la mouvance même du monde, sa capacité à se transformer qui fascine le poète et non la nostalgie d'un moment ou d'une époque.» **RAOUL LAY**

Le PIC est la maison de *Télémaque*, trouvez-le au 36 montée Antoine Castejon à l'Estaque, Marseille 16e
Réservations, renseignements au 04 91 39 29 13 ou info@ensemble-telemaque.com / Prix des places 12€, 8€ et 5€)

INTRAMUROS



OUVERT AU PUBLIC

concert

LA REVUE DE CUISINE Bohuslav Martinù
6 SEPTEMBRE/17:00 & 18:00 – FÊTE DE L'ESTAQUE AU PIC

Inspirée par les années folles et le jazz cette pièce – conçue à l'origine pour un ballet – raconte en musique les aventures imaginaires d'ustensiles de cuisine. On y trouve une valse, du charleston, du ragtime et du swing... Venez déguster ce moment musical avec gourmandise, la bouche et les oreilles grandes ouvertes ! En bonus, assistez à un atelier de direction d'orchestre à 15h30...

La cave **Le temps des sages** et l'association **1001 graines de talents** vous proposent un apéritif sur la terrasse du PIC.

concert

Les grands Solos du PIC #1 JEAN-PAUL DESSY
JEUDI 9 OCTOBRE/19:30

«Le violoncelle offre depuis plus de trois siècles sa voix intime et pénétrante, c'est une voie d'approfondissement de nous-mêmes. Depuis Jean-Sébastien Bach, il est le réceptacle privilégié d'œuvres méditatives ou incantatoires. Les œuvres de ce concert s'inscrivent dans cette filiation sacrée selon laquelle la musique est le signe audible de ce qui ne l'est pas». Inspirées par d'anciennes prophéties, toutes les œuvres au programme – Amos, Baruch, Sophonie ou Exodus – sont composées et interprétées par Jean-Paul Dessy.

concert

Les mardis de la découverte #1 LÉO4TET
MARDI 4 NOVEMBRE/19:30

À l'occasion de sa sortie, Léo Mérie et ses compagnons du **Léo4tet** viennent nous présenter l'album enregistré au PIC, **AtmoSphère Monk**. Entre respect d'une tradition et relecture d'avant-garde, le Léo4tet, dédié à la musique de Monk, explore quelques morceaux d'une œuvre puissante et généreuse qui continue de fasciner. Un quartet jazz d'une esthétique nouvelle qui affirme ses points d'ancrage avec le hard-bop, soulignant l'urgence d'une improvisation qui prend toute sa dimension sur scène.

concert

Les mardis de la découverte #2 HOP!TRIO
MARDI 2 DÉCEMBRE/19:30

Depuis leur rencontre en 2011, les percussionnistes de l'ECO ont développé une telle complicité que la création d'un trio spécialisé, résolument tourné vers la création musicale, est apparue comme une évidence. Très vite de nombreux compositeurs les ont rejoints : Pierre-Adrien Charpy (FR), Luca Macchi (IT), Karl Fiorini (MLT), François Narboni (FR), Yangzhi Ma (CH) et Michel Lysight (BE). Par une recherche approfondie et imaginative sur le Timbre à travers des modes de jeu inédits, les trois musiciens explorent des styles musicaux riches et éclectiques, du classique au contemporain en passant par le jazz et les musiques traditionnelles.

CALENDRIER

août > décembre 2014

Ciné-concert **LE MÉCANO DE LA GENERAL**
lundi 25 août / 21h30 / Festival Berlioz - La Côte Saint André

Concert **LA REVUE DE CUISINE**
samedi 6 septembre / 17h et 18h **Fête de l'Estaque** / PIC

Les grands solos du PIC#1 **JEAN-PAUL DESSY**
jeudi 9 octobre / 19h30 / PIC

Les mardis de la découverte #1 **LÉO4TET**
mardi 4 novembre / 19h30 / PIC

Ciné-concert **LE MÉCANO DE LA GENERAL**
dimanche 23 novembre / 16h / Festival Ars Musica - Bruxelles

Les mardis de la découverte #2 **HOP!TRIO**
mardi 2 décembre / 19h30 / PIC

Ciné-concert **KING KONG** dès 8 ans
dimanche 7 décembre / 14h30 / Alhambra cinémarseille
lundi 8 décembre / 9h30 (scolaire) / Alhambra cinémarseille

Résidence Télémaque **LES ERRANTS DE L'UNIVERS**
du 18 au 21 décembre
21 décembre Répétition publique à 17h30 / PIC

direction artistique
Raoul Lay

administratrice
Sylvie Lachamp

**administratrice de production
et de diffusion**
Anouchka Bonnardel

**responsable actions culturelles
et internationales**
Élise Buffet

**responsable communication
et résidences PIC**
Julie Rouge

régie Générale
Thomas Hennequin
Pierre Villard

assistant de régie
Rémy Séjourné

conseil artistique
Philippe Hersant
Pierre-Adrien Charpy
Luca Macchi
Karl Fiorini

administrateurs
Claude Lorin - président
Charlotte Latigrat - vice-présidente

conception graphique
max minniti
Copyright photo © Danilo Rizzuti - Fotolia.com
impression
CCI



Cité de la Musique | 4 rue Bernard Du Bois | 13001 Marseille
T. **04 91 39 29 13** | F. 04 91 39 29 12
info@ensemble-telemaque.com | www.ensemble-telemaque.com
PIC - Pôle Instrumental Contemporain
36 montée Antoine Castejon | 13016 Marseille

