

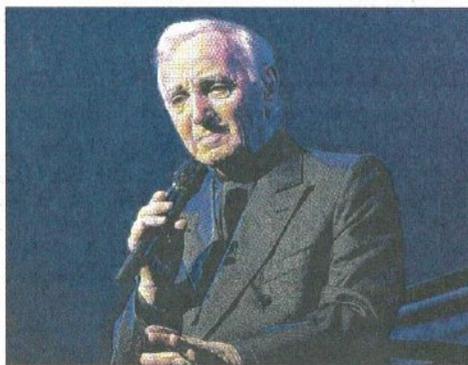
HOMMAGE

Soirée Aznavour en mai 2022

Elle a été plusieurs fois reportée à cause de la pandémie comme une foule d'autres rendez-vous. La soirée en hommage à Charles Aznavour se déroulera au Dôme, le dimanche 22 mai 2022, jour où l'artiste aurait eu 98 ans. Les organisateurs annoncent qu'elle se fera avec la famille de l'artiste et pour la fondation qu'il a créée. De nombreux artistes y participeront, entourés d'une dizaine de musiciens et de 400 choristes. Des surprises seront annoncées dans les semaines qui viennent.

/ PHILIPPE LAURENSON

→ Réservation sur formidableaznavour.com



CINÉMA

"Dune" en avant-première

Avec *Dune*, chef-d'œuvre de la science-fiction de Herbert, David Lynch a fait un film qu'il a renié après qu'il n'avait pas eu la liberté espérée. Denis Villeneuve (*Blade Runner 2049*) y vient 37 ans plus tard, avec Rebecca Zlotkin dans le rôle principal. À découvrir dès di soir avant sa sortie mercredi : aux Variétés à 20h, nevine à 20h, au Chambord à 20h30, au Prado et au thé Madeleine à 21h, aux 3 Palmes à 20h15 et 21h, l'Europacorp Joliette à 20h15 et 20h45, au Pathé P Campagne à 19h30 et 21h. /PHOTO COPYRIGHT 2021 WARNER

"Tayori", un aller-retour Marseille-Tokyo

Chikako Hosoda et Nicolas Mazmanian jouent en duo au Pic à l'Estaque

À l'Estaque, on vient déguster des chichis frégis le dimanche, et pourquoi pas y écouter un concert au Pic, Pôle Instrumental Contemporain, la salle de concert de l'ensemble Télémaque qui l'ouvre à d'autres musiciens ?

Aujourd'hui justement, une grande violoniste, Chikako Hosoda, qui vit entre Bruxelles et Tokyo, et le pianiste marseillais Nicolas Mazmanian présentent *Tayori* ("Correspondances"), un concert qui établit des passerelles entre Orient et Occident et pour lequel ils ont passé commande à deux compositeurs régionaux, Vincent Beer-Demander et Philippe Festou. On les a rencontrés vendredi alors que Philippe Festou assistait à la naissance de son œuvre, *Lacteus Orbis*, un moment émouvant et sensible.

Port altier et sourire bienveillant, Chikako Hosoda illumine la pièce de sa présence. Ancienne membre du quatuor Tana, qui fait référence en musique contemporaine, elle a interprété "plus de 90 compositeurs vivants". "C'est ma passion, dit-elle. Mais je n'établis pas de frontière dans la musique entre le classique et le contemporain."

La musicienne est loin d'être inconnue dans la région puisqu'elle a été invitée plusieurs fois au Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, et qu'elle a collaboré avec la danseuse Léa Canu Ginoux, et l'orchestre européen



"Tayori" est le fruit d'une semaine de résidence au Pôle Instrumental Contemporain (Pic).

/PHOTO KARINE GILLY

ECHO. C'est là qu'elle rencontre en 2009 le pianiste Nicolas Mazmanian. Leur complicité ne s'est jamais démentie.

Aujourd'hui, le duo franco-japonais a concocté un programme qui joue sur les correspondances Orient-Occident, d'une sonate de Debussy aux compositeurs d'aujourd'hui, les japonais Kunimitsu Takeuchi, Ryuichi Sakamoto, Toru Ta-

kemitsu, et les marseillais Philippe Festou, directeur de l'ensemble Yin à Martigues, et Vincent Beer-Demander. "À l'époque de Debussy et de Ravel, la mode de l'Asie influençait tous les créateurs, explique Nicolas Mazmanian. Inversement, Sakamoto se réclame de Debussy, et Takemitsu de Messiaen pour son féérique Distance de fée. Au final, les Japonais

"Les compositeurs français se revendiquent du Japon et inversement."

sonnent parfois français, on ne sait plus vraiment qui est qui."

Philippe Festou, qui connaît bien Chikako Hosoda pour avoir déjà collaboré avec elle sur un projet chorégraphique, lui a composé un émouvant *Lacteus Orbis*, une pièce de 7 minutes qui laisse éclater tout son talent. Chikako joue du violon, et récite aussi un haïku. Elle fait parler son instrument de différentes façons. A la mélodie musicale succèdent des sons percussifs : à un moment, le spectateur a même l'illusion qu'elle casse son instrument, qui couine et crépite sous l'archet. La pièce de 7 minutes est un poème musical qui lui est dédié, et, plus discrètement, à Nicolas Mazmanian aussi, puisqu'une vieille mélodie arménienne se mêle à la culture nipponne.

De quoi bouleverser les préjugés sur la musique contemporaine : la pièce de 7 minutes nous touche avec l'évidence et la fulgurance d'un haïku.

Marie-Eve BARBIER

"Tayori", aujourd'hui à 15h30 au Pic, Pôle Instrumental Contemporain, 35 montée Antoine Castejon (16'). ensemble-telemaque.com

Les Variétés

9 jours à Raqq
Annette en VO
: 13 h 40, 17 h et 21 h
France 13 h 30, VO : 13 h 30. La F
: 15 h 30. La Loi
18 h 45. La Vie
VO : 16 h 15. Resp
Ride Your Way
Supernova en
21 h 45. Un Trio
Une histoire d
17 h 35 et 21 h 45.
17 h 30.

EuropaCorp

Lazaret. Baby B
famille 13 h, 17 h
13 h 05, 14 h, 15 h
21 h 30 et 22 h 15.
19 h 15, 21 h et 22 h
20 h 05 et 22 h 25.
Escape Game
14 h 30 et 22 h 30.
Chouette en t
Patrouille - Le
Les Méchants
19 h 50 et 22 h 30.
22 h 30. OSS 117
noire 13 h et 17 h
19 h 35 et 20 h 45.
et la Légende
13 h 45, 14 h 15, 16
en 3D : 13 h 10, 16
21 h 55. True M
Triomphe 17 h

Pathé Mad

Maréchal-Foch
une affaire de
13 h 50, 16 h, 19 h
13 h 15, 15 h 40, 18
13 h 15, 16 h 25, 19
16 h 05. La Pat'
OSS 117: Alert
16 h 15, 18 h 45 et
: 18 h 20 et 21 h 05
19 h 05 et 21 h 55.
des Dix Annee
18 h 30 et 21 h 20.
Mothers en VO
15 h 10, 17 h 25 et

Cinéma Le

08926800 43
de famille 10 h
10 h 30, 13 h 25, 15
Boîte noire 10
21 h 45. Drive M
Kaamelott ? P
La Pat' Patrou
15 h et 16 h 55. Le
10 h 30, 13 h 30, 14
Méchants 10