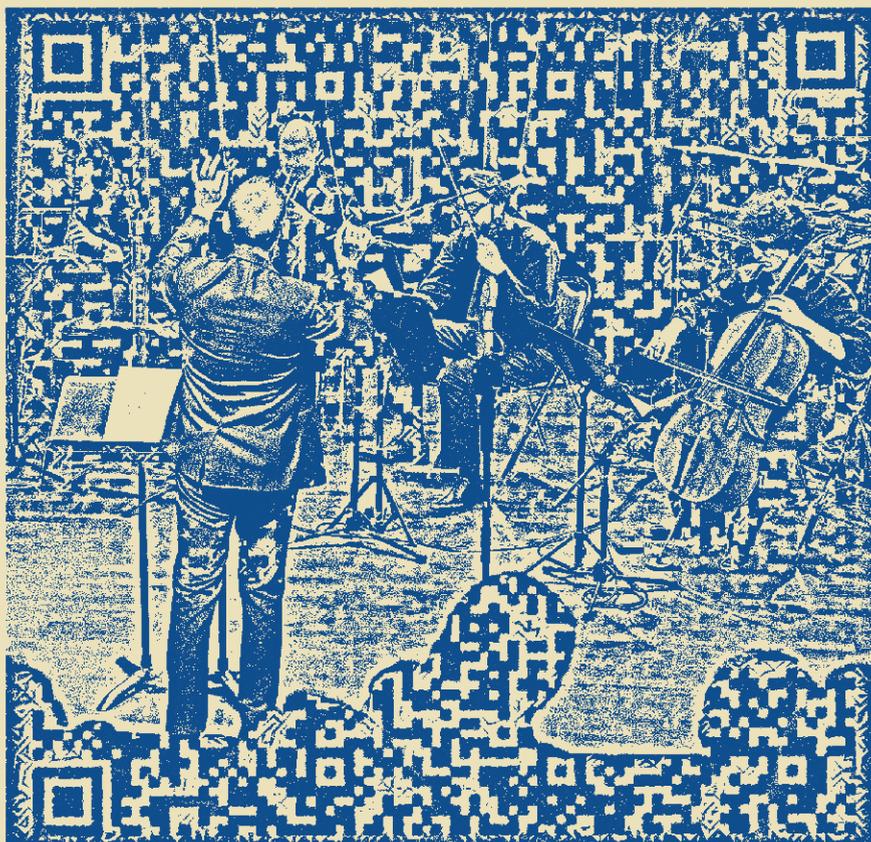


ENSEMBLE TÉLÉMAQUE



Automne 2021

ET HOP ! C'EST REPARTI !!

ENTRE LE PAYS DE GALLES, LA PROVENCE ET L'ESTAQUE

L'automne, chez Télémaque, résonnera aux accents magiques d'une géographie imaginaire: après les échos de Cardiff – rapportés in situ par les jeunes pousses prometteuses de l'**October Lab** cru 2021 – l'Ensemble prendra la route ensoleillée du Var, des Bouches-du-Rhône et des Alpes de Haute-Provence pour rallier 9 conservatoires partenaires en Région.

Puis, passé les retrouvailles avec le facétieux Professeur Paulus tout droit sorti de l'**Histoire de la Musique en 66 minutes**, les 2000 enfants des maternelles des 15^e et 16^e arrondissements de Marseille se verront conviés de la mi-décembre à la mi-janvier au Ciné-Concert **Le Rêve de SAM**, chez nos merveilleux amis du cinéma l'Alhambra.

Au total trente-quatre représentations à venir; après les confins du confinement, les agapes de l'engagement... !

FEMMES, FEMMES, FEMMES...

Chikado Hosoda, Cathy Delolme, Amandine Habib, Perrine Mansuy, Cathy Escoffier, Léonore Queffelec-Engerer... Le PIC-Télémaque focalise résolument sa programmation sur les créatrices, porteuses de projets, artistes et interprètes qui aujourd'hui redessinent le paysage musical.

Sans oublier Philippe Franceschi, Nicolas Mazmanian, Maxime Atger ou Lamine Diagne, leurs talentueux partenaires et co-pourvoyeurs d'aventures sonores.

VOYAGE-VOYAGE !

En route pour le Japon instrumental et la Hongrie vocale, prenez vos billets direction le métissage des esthétiques et le théâtre musical, venez déguster le jazz urbain, soyez "Wales creative", plongez dans le classico-pédago et envollez-vous sans hésitation sur les ailes de Sam !

On vous attend au PIC, ailleurs, et dans l'ailleurs du PIC...

Raoul LAY

Directeur de l'ensemble Télémaque

CALENDRIER

SEPTEMBRE ²¹

2>4.09 **GRAND8**
RÉSIDENCE D'ENREGISTREMENT AU PIC | MARSEILLE

12.09 | 15h30 **TAYORI**
PIC | MARSEILLE (16^e)

26.09 | 15h30 **NINE SPIRIT**
PIC | MARSEILLE (16^e)

OCTOBRE ²¹

14>17.10 **OCTOBER LAB # 3 « SO BRITISH »**

14.10 | 17h ALCAZAR | MARSEILLE

15.10 | 14h CNRR PIERRE BARBIZET | MARSEILLE

16.10 | 15h30 CITE DE LA MUSIQUE | MARSEILLE

17.10 | 15h30 PIC | MARSEILLE

NOVEMBRE ²¹ > JANVIER ²²

7.11>22.01 **HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN 66 MINUTES**

7.11 | 15h30 PIC | MARSEILLE

9.11 | 14h30 + 19h CONSERVATOIRE DE TOULON (dans le cadre du Festival de Musique de Toulon) | TOULON

10.11 | 19h CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR | DIGNE

13.11 | 14h30 + 19h CONSERVATOIRE DE BRIGNOLES | BRIGNOLES

15.11 | 19h CONSERVATOIRE DE MARSEILLE | MARSEILLE

17.11 | 14h30 + 19h CONSERVATOIRE DE MARTIGUES | MARTIGUES

28.11 | 11h CONSERVATOIRE D'AIX (dans le cadre de MomAix) | AIX

30.11 | 19h THÉÂTRE JEAN LE BLEU | MANOSQUE

22.01 | 15h THÉÂTRE COMOEDIA | AUBAGNE

NOVEMBRE ²¹

21.11 **SERKET AND THE CICADAS**
PIC | MARSEILLE (16^e)

DÉCEMBRE ²¹

12.12 | 15h30 **DALOK**
PIC | MARSEILLE (16^e)

18>19.12 **LE RÊVE DE SAM - Festival *Tous en sons***

18.12 | 16h ALHAMBRA | MARSEILLE (16^e)

19.12 | 11h ALHAMBRA | MARSEILLE (16^e)

19.12 **INDIGO JANE - Festival *Tous en sons***
6MIC | AIX-EN-PROVENCE

©Dr



TAYORI

12 septembre²¹ | 15h30

PIC MARSEILLE

📍 **RÉSIDENCE DU PIC**

“Tayori” en japonais signifie « correspondance », entendons par là « rapport à l’écriture », l’échange des pensées, des respirations, des façons, des sensibilités. La musique occidentale a eu avec Jean-Philippe Rameau, Claude Debussy, John Cage ou encore Olivier Messiaen une approche qui a créé des ponts et des liens indissociables avec l’Asie. De même, de nombreux compositeurs asiatiques Telstoru Takemitsu, Toshio Hosokawa ou Qi Gang Chen ont puisé leur inspiration dans la culture occidentale pour les marier parfois – et souvent habilement – avec les musiques traditionnelles. Ainsi, cette correspondance est un dialogue qui ouvre des passerelles esthétiques et sensibles diverses dans l’écriture musicale de cultures géographiquement éloignées. Ramener le lointain au cœur des territoires constitue le projet de ce duo Franco-Japonais

Chikako Hosoda [violin] - **Nicolas Mazmanian** [piano]

—
Coproducton ensemble Yin, ensemble Télémaque

©Dr

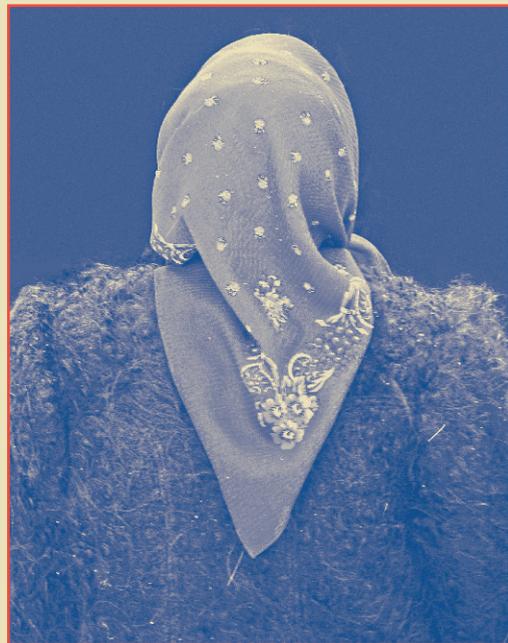


LES PONTS NINE SPIRIT

26 septembre²¹ | 15h30 | **PIC MARSEILLE**

📍 **RÉSIDENCE DU PIC**

Que signifie partir, voyager, se mettre en mouvement sous la contrainte, migrer sans l’avoir choisi ? Si la symbolique du pont est ancrée dans la réalité physique que peut être l’exode, il est aussi possible de bâtir des ponts poétiques construits de textes et de récits, ainsi que de musiques allant de Bach au Jazz.



©Felicia Simon

DALOK MUSIQUES SAVANTES ET

POPULAIRES DE HONGRIE - Cordes et voix mêlées

12 décembre | 15h30 | **PIC MARSEILLE**

📍 **RÉSIDENCE DU PIC - CONCERT DE SORTIE D'ALBUM**

Du fait de leur isolement, les minorités hongroises de Roumanie ont préservé la singularité de leur culture et de leur musique.

En déployant une large palette vocale dans l’interprétation de pièces polyphoniques de Bartók, Kodály et Ligeti, en la croisant à l’énergie du chant traditionnel et au son chaleureux et rugueux du trio à cordes de Transylvanie, le projet Dalok (« chants » en Hongrois) poursuit le dialogue fécond établi par ces compositeurs entre musique savante européenne et musique populaire du monde rural. Plaintes et lamentations, chants d’amour, récits épiques teintés d’onirisme, chants à danser aux textes loufoques et aux rythmes endiablés, sont autant de motifs musicaux qui reflètent l’état d’esprit d’une culture jamais dans la demi-mesure.

Cati Delolme [voix] - **Gabrielle Varbetian** [voix]

Mélissa Zantman [voix] - **Philippe Franceschi** [bratsch et clarinette]

Patrice Gabet [violin] - **Christiane Ildevert** [contrebasse]

—
Coproducton Cité de la Musique, Le Chant du Voisin, Le Son des Pierres, Ensemble Télémaque

Amandine Habib et Maxime Atger, deux musiciens de la Compagnie Nine Spirit fondée par Raphaël Imbert, aux esthétiques différentes, classique et jazz, dialogueront en musique en regard d'extraits choisis, écrits par Léonore Queffelec-Engerer, Dan Franck Et Tahar Ben Jelloun, et récités par Léonore Queffelec- Engerer.

La musique classique sera évoquée à travers Modeste Moussorgski, Frédéric Chopin, Thomas De Hartmann, Jean-Sébastien Bach, Erik Satie. Chaque pièce est insérée entre la prose des écrivains et les compositions de Maxime Atger, dans un balancement, un swing, allant du verbe à la musique et créant une œuvre globale.

Amandine Habib [piano] - **Maxime Atger** [saxophone et composition]
Léonore Queffelec-Engerer [récitation] - **Olivier Pauls** [mise en scène]

Production Compagnie Nine Spirit



© Laurent Pascal

SERKET AND THE CICADAS

21 novembre²¹ | 15h30 | **PIC MARSEILLE**

🏠 **RÉSIDENCE DU PIC**

Serket est une divinité bienveillante et guerrière. Elle veille sur les défunts, fait respirer les hommes et les protège du venin. Elle symbolise la vie et la chaleur du soleil. Cicadas (Cigales, en anglais) sont les seuls insectes capables de produire un son unique aussi puissant...

Ce 4^{let} mélange les instruments acoustiques à l'électronique et transgresse les sentiers battus du Jazz. Il crée un univers envoûtant, une énergie brute et sensuelle qui s'inspire des groupes psychés des années 70's, des musiques urbaines et des musiciens de Jazz actuels (Robert Glasper, Aaron Parks, Avishai Cohen, Brad Mehldau).

Ainsi Serket & the Cicadas partage un instant d'énergie pure et de volupté, avec son public. Leur musique émane d'un souffle sauvage, sensuel et enivrant, avide de toucher l'intime et l'incommensurable...

Cathy Escoffier [piano & compositions] - **Julien Heurtel** [batterie]
Guillaume Renard [basse] - guest **Cécile André** [vocal]

Coproduction Ensemble Télémaque

INDIGO JANE



19 décembre²¹ | 17h | **6MIC AIX EN PCE**

FESTIVAL TOUS EN SONS | 🏠 **RÉSIDENCE DU PIC**

THÉÂTRE MUSICAL ET VISUEL à partir de 7 ans

« Sur le plateau, un piano, une musicienne, un comédien et de grandes pages blanches pour nous dessiner l'histoire d'une enfant pas comme les autres, qui a cette capacité incroyable de percevoir la musique en couleur. Nous allons suivre cette jeune Indigo Jane, la voir évoluer, faire connaissance avec sa famille, courir dans les prés avec son chien, chercher avec elle un chemin, son identité, l'aider à grandir et à assumer sa singularité.

Au-delà de la trame narrative, qui touchera sans aucun doute le plus grand nombre, les univers respectifs de Lamine, Perrine et Éric se rencontrent et s'épousent pour nous attirer dans une intimité partagée. Les mots, la musique et les images tissent un monde de couleurs et de sons qui nous enveloppent avec une prégnante douceur. [...] La promesse d'un superbe spectacle. »

Nicolas Lafitte

Directeur délégué festival Tous en sons - Programmateur jeunesse au Musée d'Orsay - Auteur jeunesse

Perrine Mansuy [piano & compositions]

Lamine Diagne [narration & dessin]

Éric Massua [vidéo & création sonore]

Production déléguée : **Cie de L'Enelle, Émeraude Production**

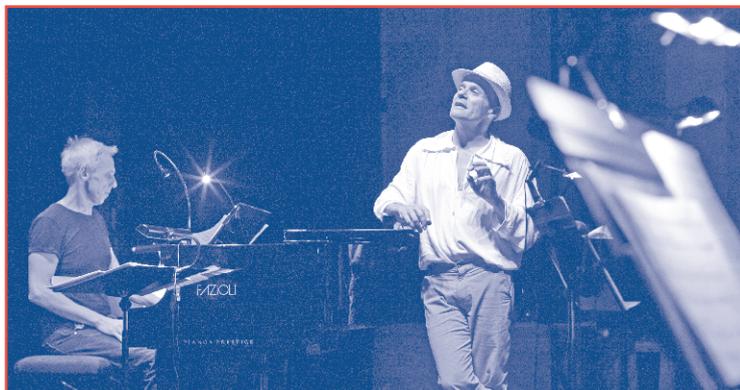
Coproduction : **Festival Tous En Sons, Le Cri Du Port, PIC - Télémaque, Le Train Théâtre, Le Nomad Café**

Coproduction Ensemble Télémaque



© Eric Massua

ENSEMBLE TÉLÉMAQUE



HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN 66 MINUTES

SPECTACLE MUSICAL

CRÉATION LES THÉÂTRES 2017

13 REPRÉSENTATIONS :

5 novembre 14h30 (séance scolaire)

7 novembre ²¹ (tout public) 15h30 | PIC – MARSEILLE

9 novembre ²¹ 14h30 et 19h | CONSERVATOIRE DE TOULON, dans le cadre du festival de Musique de Toulon

10 novembre ²¹ 19h | CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR - DIGNE

13 novembre ²¹ 14h30 et 19h | CONSERVATOIRE DE BRIGNOLES

15 novembre ²¹ 19h | CONSERVATOIRE DE MARSEILLE

17 novembre ²¹ 14h30 ET 19h | CONSERVATOIRE DE MARTIGUES

28 novembre ²¹ 11h | CONSERVATOIRE D'AIX-EN-PCE (dans le cadre de MomAix)

30 novembre ²¹ 19h | THÉÂTRE JEAN LE BLEU - MANOSQUE

22 janvier ²² 2022 15h | THÉÂTRE COMOEDIA - AUBAGNE

Comment raconter la musique aux plus jeunes d'entre nous ?

L'histoire de la Musique en 66 Minutes nous immerge dans trois grandes périodes de l'évolution musicale : l'âge classique autour de Bach, Mozart et Beethoven ; le romantisme de Schubert, Rossini puis Wagner ; le monde moderne avec Debussy, Stravinsky et enfin Ravel. En complicité avec les musiciens de l'Ensemble Télémaque et porté par la mise en scène déjantée d'Agnès Audiffren, un comédien – Olivier Pauls – voyageera dans le temps à la recherche du plus grand de tous les compositeurs ...

Charlotte Campana [flûte]

Blandine Bacqué [hautbois]

Linda Amrani [clarinette]

Christian Bini [percussions]

Yann Leroux [violon 1]

Jean-Christophe Selmi [violon 2]

Pascale Guérin [alto]

Jean-Florent Gabriel [violoncelle]

Olivier Pauls [comédien]

Agnès Audiffren [mise en scène]

Raoul Lay [texte, orchestration, piano et direction]

BEETHOVEN 5^e symphonie

BEETHOVEN 7^e symphonie

SCHUBERT 8^e symphonie

SCHUBERT Thème de la truite

SCHUBERT Sérénade (d'après *Ständchen*)

ROSSINI Ouverture du Barbier de Séville

ROSSINI Ouverture de Guillaume Tell

WAGNER La chevauchée des Walkyries

WAGNER Leitmotiv des géants – l'or du Rhin

WAGNER Leitmotiv de Siegfried – la Walkyrie

JOHN WILLIAMS Thème de la Force – Star Wars

WAGNER Prélude et Mort d'Isolde

DEBUSSY Syrinx pour flûte

DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune

STRAVINSKY Le Sacre du printemps

STRAVINSKY 3 pièces pour Clarinette

RAVEL Sonate pour N° 2 pour Violon et piano

RAVEL Boléro

PROGRAMME MUSICAL (EXTRAITS)

BACH Toccata et fugue en Ré mineur

BACH L'art de la fugue. Contrepoint 1

MOZART Fugue en Ut mineur

MOZART Concerto N° 21

LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS



CINÉ CONCERT

FESTIVAL TOUS EN SONS | ALHAMBRA

16 SÉANCES SCOLAIRES DU 6 décembre ²¹
au **14 janvier** ²² (6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17 décembre
+ 3, 4, 6, 7, 10, 11, 13, 14 janvier ²² | 9h30)

2 SÉANCES TOUT PUBLIC
18 décembre 16h et **19 décembre** ²² 11h
en partenariat avec l'Alhambra

Quatre dessins animés primés à des festivals internationaux mis en musique par Raoul LAY : *Le Renard et la Baleine* (Canada) : ou comment la contemplation de vastes paysages et le fantôme d'un cétacé remplissent l'écran de couleurs fascinantes. *Jonas et la Mer* (Pays-Bas) : une plongée en scaphandre, des personnages à la Paul Grimault, un hymne vibrant à la beauté des profondeurs... *Home Sweet Home* (France / MOPA, école supérieure du film d'Animation d'Arles) : un audacieux road-movie, féérique et drôle, où une maison d'habitation, un vieux garage et une niche partent découvrir le monde. *Le rêve de Sam* (France) : pour terminer le concert sur une note poétique et pleine d'espoir.

Séances scolaires ouvertes aux écoles inscrites au dispositif « Premières séances », un parcours de découverte destiné à tous enfants de maternelle des 15^e et 16^e arrondissements, proposé par le cinéma l'Alhambra. Les séances tout public se dérouleront dans le cadre du festival **Tous en Sons !**

Tous en Sons ! a pour objectif de se positionner comme le 1er Festival National de Musique Jeunesse, une véritable vitrine nationale de la création musicale dédiée à la Jeunesse, toutes esthétiques confondues allant de la musique classique au rap. Une douce invitation à poursuivre ses rêves !

Musique originale **Raoul Lay** (création 2021)

Charlotte Campana [flûtes] - **Christian Bini** [percussions] - **Jean-Florent Gabriel** [violoncelle] - **Raoul Lay** [piano et direction]



INFOPIC

VENIR AU PIC

Pôle Instrumental Contemporain

36 montée Antoine Castejon - 13016 Marseille

- En bus

Ligne 35 départ Métro Joliette - direction Estaque Riaux arrêt Castejon (bus de nuit 535)

Ligne 36 départ Métro Bougainville - direction La Nerthe (arrêt La Nerthe)

- En navette (du 29 avril au 1^{er} octobre)

du Vieux-Port à l'Estaque de 8h30 à 19h30
de l'Estaque au Vieux-Port de 7h30 à 19h30

- Train

Ligne Marseille l'Estaque
15 minutes à pied ou ligne 36

- ou par covoiturage :

Parking conseillé: parking Espace Mistral
(10 minutes à pied)

Il est également possible de se garer le long du boulevard Raymond Fillat ou de la Plage de l'Estaque.

PRIX DES PLACES

12 € - Plein tarif

8 € - Professionnels, étudiants, chômeurs

5 € - RSA, enfants, habitants du quartier

Les tarifs réduits sont appliqués sur présentation de justificatifs.

Nous ne prenons pas les cartes bancaires.

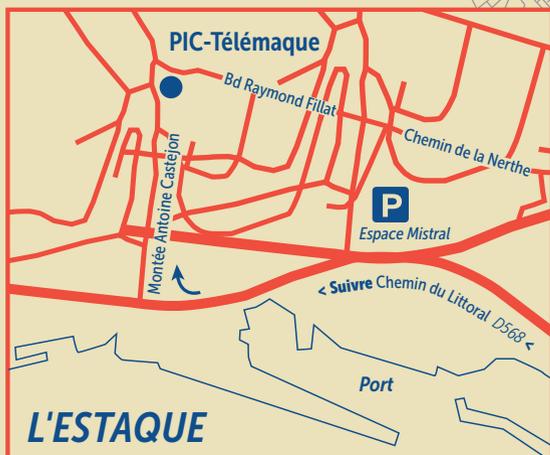
—

Renseignements et réservations :

0491431046

info@ensemble-telemaque.com

ensemble-telemaque.com



A55



DIRECTION L'ESTAQUE

Chemin du Littoral D568

Rade de Marseille



DIAPHONIQUE

