

Le Train Bleu

De scène en scène, un itinéraire côtier

18 / 19 & 25 / 26
mai 2024

8ème édition

Miramas,
Port-de-Bouc,
Martigues,
Ensuès-la-Redonne,
Vitrolles,
Marseille

letrainbleu.net

Le Train Bleu est un évènement artistique et collectif orchestré par sept lieux de culture. De Marseille à Miramas, laissez-vous guider à travers différents parcours en bus, en train, à pied, en bateau et même en kayak le long de notre belle côte bleue. Le spectacle vivant investit le territoire à travers le regard d'artistes de toutes disciplines. Pour cette 8^{ème} édition, nous vous promettons donc du théâtre, de la danse, des lectures, des concerts, des balades guidées, des soirées et des étoiles plein les yeux !

Rendez-vous sur letrainbleu.net ou au guichet du théâtre partenaire proche de chez vous pour plus d'informations.

Le Train Bleu

Avec des propositions de :

Les Salins, scène nationale de Martigues
19 Quai Paul Doumer - 13500 Martigues
04 42 49 02 00 - www.les-salins.net

Le Sémaphore, scène conventionnée de Port-de-Bouc
Centre Culturel - Rue Turenne - 13110 Port-de-Bouc
04 42 06 39 09 - www.theatre-semaphore-portdebouc.com

Mairie de Vitrolles - Direction de la Culture et du Patrimoine
13127 Vitrolles
04 42 02 46 50 - www.vitrolles13.fr

Le PIC-Télémaque, Pôle Instrumental Contemporain
36, montée Antoine Castejon - 13016 Marseille
04 91 43 10 46 - www.ensemble-telemaque.com

Théâtre le Cadran
13820 Ensues-La-Redonne
04 42 44 88 88 - www.lecadranensues.fr

La Criée, Théâtre National de Marseille
30 Quai de Rive Neuve - 13007 Marseille
04 91 54 70 54 - www.theatre-lacriee.com

Scènes et Cinés – Théâtre La Colonne
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire
Avenue Marcel Paul - 13140 Miramas
04 90 50 66 21 - www.scenesetcines.fr

Plus d'informations sur
letrainbleu.net



Comment ça marche ?

Billetterie

La réservation est obligatoire pour tous les parcours. Pour réserver un ou plusieurs parcours, rendez-vous sur le site letrainbleu.net, ou directement au guichet billetterie des Salins.

Le prix des parcours comprend les spectacles et, s'ils sont mentionnés, les repas, les transferts, les trajets en bus et en bateau. Certains spectacles sont accessibles hors Train Bleu : réservez votre place auprès du théâtre concerné. Le billet sera au tarif normal et les repas ou transports ne seront pas organisés.

Une fois votre parcours réservé, pensez à bien **prendre vos billets de train en avance**, comme nous vous l'aurons indiqué sur la feuille de route que vous recevrez par mail. Attention : vérifiez bien les horaires d'ouverture des gares !

Nos équipes sont à votre écoute pour vous aider et vous conseiller : pour tout renseignement, contactez le théâtre le plus proche de chez vous (voir page 1).

Des parcours en transports en commun grâce à nos partenaires

La carte ZOU! Malin est offerte par la Région Sud aux participants du Train Bleu. Cette carte vous permet de bénéficier de tarifs réduits pendant un an pour 1 à 2 personnes sur tout le réseau TER de la Région Sud. Une seule carte sera délivrée par famille.

Pour bénéficier de cette carte Zou ! Malin, un bon nominatif vous sera remis à votre demande au guichet du théâtre le plus proche de chez vous, après achat de votre parcours. Ce bon sera à présenter à un guichet SNCF.

Les parcours commencent et se terminent **depuis une même gare** : vous partez de la gare de Marseille Saint Charles, Martigues, Port-de-Bouc, Istres ou Miramas, nous vous accompagnons à votre gare de départ à la fin du parcours.

Grâce à la Métropole Aix-Marseille-Provence, vous circulez gratuitement en bus. Les départs en bus se font également depuis les gares SNCF.

Les parcours

> Parcours 1

Samedi 18 mai - pages 4-5

Port-de-Bouc, Martigues - théâtre, danse, DJ set

Tarif : 25 € (apéritif inclus)

> Parcours 2

Dimanche 19 mai - pages 6-7

Vitrolles, L'Estaque - balade, concert

Tarif : 20 € (déjeuner inclus)

> Parcours 3

Samedi 25 mai - pages 8-9

Miramas, Martigues - balade, lecture, cabaret

Tarif : 25 € (pique-nique et barbecue inclus)

> Parcours 4

Dimanche 26 mai - pages 10-11

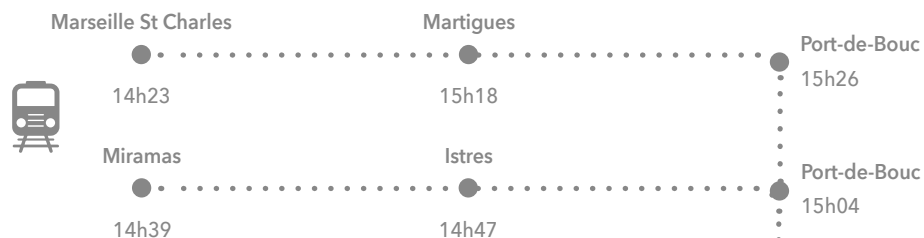
Carry le Rouet, Ensues la Redonne - balade kayak ou randonnée, concert

Tarif : 10 € (petit-déjeuner et déjeuner inclus)

Parcours 1

Sam 18 mai - Port-de-Bouc, Martigues

Tarif : 25€



Odyssée

Pauline Bayle
Théâtre Public de Montreuil
Théâtre
16h - Le Sémaphore

Dans une mise en scène débordante d'inventivité, Pauline Bayle et ses cinq comédiens nous livrent une adaptation remarquable de l'épopée d'Homère, un chant de résistance et d'amour.

Après dix années de guerre, Ulysse veut rentrer dans sa Grèce natale. Soumis aux vents contraires du destin, il déploie mille et une ruses pour sauver sa vie et retrouver les siens. Au-delà des figures héroïques se dresse le portrait d'hommes et de femmes avec leur souffrance et leurs contradictions, car il est parfois plus difficile de sortir de la guerre que de la faire. La scénographie épurée laisse la place à d'ingénieux effets visuels et à de sublimes tableaux.

Un théâtre généreux, qui rend Homère accessible et savoureux !

© Simon Gosselin

Durée : 1h35



Port-de-Bouc

Martigues

18h

18h30

Rave Lucid

MazelFreten

Danse

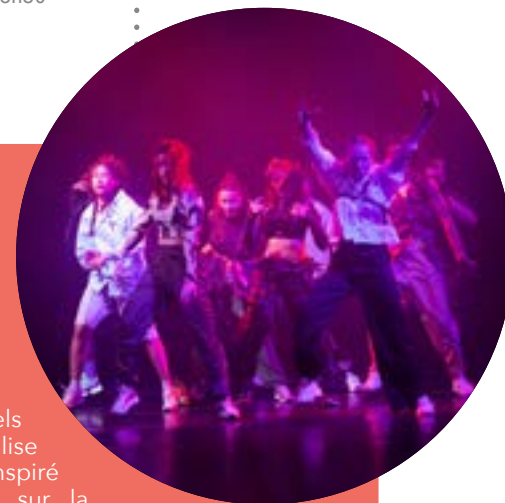
19h - Les Salins

Présente l'année dernière à Istres, MazelFreten est de retour pour cette nouvelle édition du Train Bleu !

« Spontané, engagé et viscéral » : tels sont les termes que MazelFreten utilise pour qualifier son travail, largement inspiré du monde des battles. Très lucide sur la surmédiation qui a entouré, dans les années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, MazelFreten réutilise ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale et singulière. Le groupe cherche à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'internet.

© Jonathan Lutumba - Viascent

Durée : 50 min



Apéritif et DJ set

20h - Les Salins

Après le spectacle, les Salins vous proposent un apéritif en terrasse !



Les Salins

Martigues

Marseille St Charles

21h ou 23h

21h10 ou 23h10

22h ou 00h

21h ou 23h

Port-de-Bouc

Istres

Miramas

21h10 ou 23h10

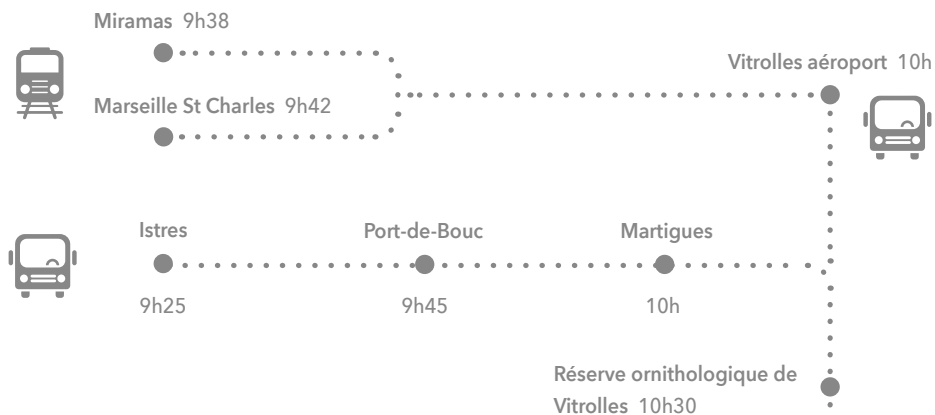
21h35 ou 23h35

21h55 ou 23h55

Parcours 2

Dim 19 mai - Vitrolles, L'Estaque

Tarif : 20€



Parcours conté en famille

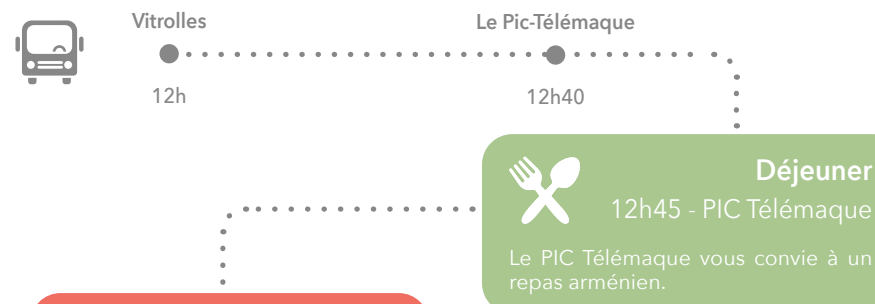
Association Ici / Ailleurs
10h30 - Étang de Berre

Les Salins du Lion, à Vitrolles, abritent une faune riche avec plus de 108 espèces d'oiseaux observées, dont 63 protégées au niveau national à la plage aménagée des Marettes, le long des Tamaris.

Parcourez ce paysage et redécouvrez l'étang de Berre en compagnie des conteurs Fanny Dekkari et Nestor Mabiála, de l'association Ici / Ailleurs. De festival en festival, ils content les histoires des régions et des pays aimés et traversés : Marseille et La Provence, l'Orient, le Maghreb et l'Afrique, en apportant rires et joie.

© Ville de Vitrolles

Durée : 2h



Follement Folk

Concert
15h - Pic-Télémaque

Sayat Trio

Entre musique classique et jazzy, une évocation de l'Arménie. Cet ensemble de musiciens dont la nomenclature se rapproche d'un trio jazz souhaite créer un espace d'expression original et onirique, entre compositions et improvisation, qui puise son inspiration autant dans la musique arménienne que dans les patterns des grandes musiques d'écran.



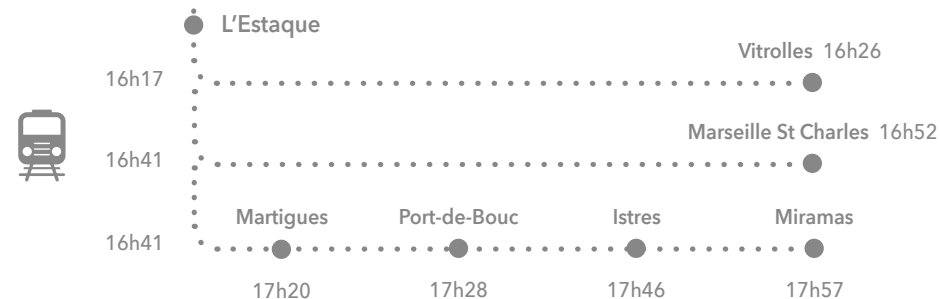
Folk Songs - Ensemble Télémaque

Les Folk Songs - écrits par Luciano Berio en 1964 - constituent un exemple historique de métissage esthétique dont la réussite montre à quel point l'histoire des liens entre musique traditionnelle et création contemporaine est ancienne : le compositeur italien puise dans les répertoires folkloriques des Etats-Unis, de l'Arménie, la France, l'Italie, l'Azerbaïdjan, etc. et les transfigure.



© DR / Pierre Gondard

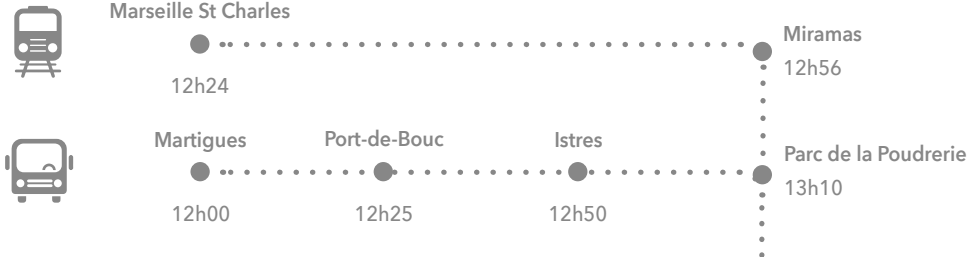
Durée : 1h



Parcours 3

Sam 25 mai - Miramas, Martigues

Tarif : 25€



Pique-nique et visite

13h15 - Parc de la Poudrerie - Miramas

Vous serez accueillis avec un pique-nique à l'ambiance champêtre avant de découvrir l'histoire de cette ancienne Poudrerie royale devenue espace naturel. Chaussez vos baskets pour profiter de la visite de ce parc remarquable et sauvage et laissez-vous surprendre par la variété des milieux, la richesse de la faune.



Que ma joie demeure

Robin Renucci et Bertrand Cervera
D'après l'œuvre de Jean Giono

Lecture musicale - 17h - Théâtre La Colonne

Robin Renucci, comédien amoureux des grands textes, nous propose ici d'entendre et de redécouvrir toute la beauté et la richesse de l'écriture de Giono.

Accompagné du violoniste Bertrand Cervera, il fera résonner l'histoire d'un homme surgi de nulle part, un travailleur saisonnier qui va passer quelques temps auprès des paysans isolés des plateaux de Provence. Là-haut, la vie est dure, le travail de la terre difficile. Par sa simple présence, les choses vont changer. Au milieu de dures contraintes, le goût de l'inutile se réveille, le goût du bonheur : que ma joie demeure !

© Clément Vial

Durée : 1h

Théâtre La Colonne
18h
Miramas
18h37
Gare de Croix-Sainte 19h08



Barbecue artistique

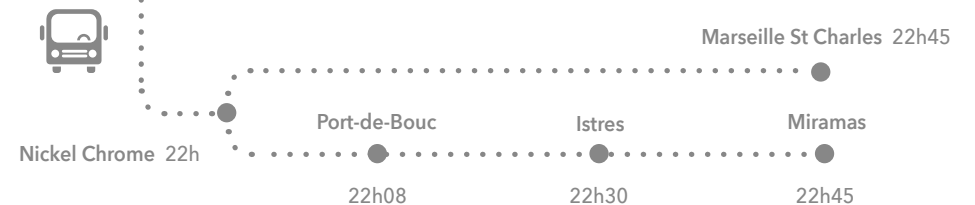
19h30 - Nickel Chrome

L'aventure commence dès votre arrivée à la Gare de Croix-Sainte. Vous y serez accueillis par les comédiens de l'Ombre Folle pour une déambulation théâtrale et poétique jusqu'au lieu final de la soirée.

Notre hôte, l'association Nickel Chrome, vous proposera une soirée sous le signe des arts de la rue et du cirque. Après un apéritif en musique, vous assisterez à des prestations de haut vol et un barbecue sous les étoiles.

Au programme :

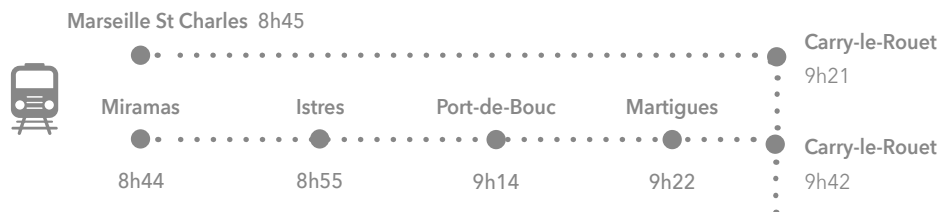
- Beethoven *Metallo Vivace* - Compagnie Monsieur Le Directeur
- Jongleurs Fous de Feu et DJ set



Parcours 4

Dim 26 mai - Carry-le-Rouet, Ensùs-la-Redonne

Tarif : 9€



Petit-déjeuner
9h20 - Gare de Carry

Petit déjeuner partagé à la gare de Carry pour faire le plein d'énergie !

Balade dans les calanques

Balade en kayak ou randonnée
10h10 / 11h - Carry-le-Rouet

Pour cette année olympique ce sera une journée placée sous le signe de la convivialité et du sport.

Une balade aquatique en kayak biplace vous est proposée. Rendez-vous à la gare de Carry le Rouet pour descendre à pied en direction de son magnifique port de plaisance et prendre la mer. Un parcours magique à la découverte des îles, des grottes du parc marin et des calanques de la Côte Bleue.

Pour ceux qui n'ont pas le pied marin, une randonnée pédestre en groupe prendra également le départ de la gare de Carry vers le port de la Redonne. Vous traverserez Carry le Rouet pour accéder aux calanques avec des vues imprenables sur Marseille.

Deux parcours, deux sensations : à vous de choisir !

Durée kayak : 2h
Durée marche : 3h
Dès 8 ans



Déjeuner
13h30 - Ensùs-La-Redonne

Au menu : Poke-bowl au poulet et dessert surprise !

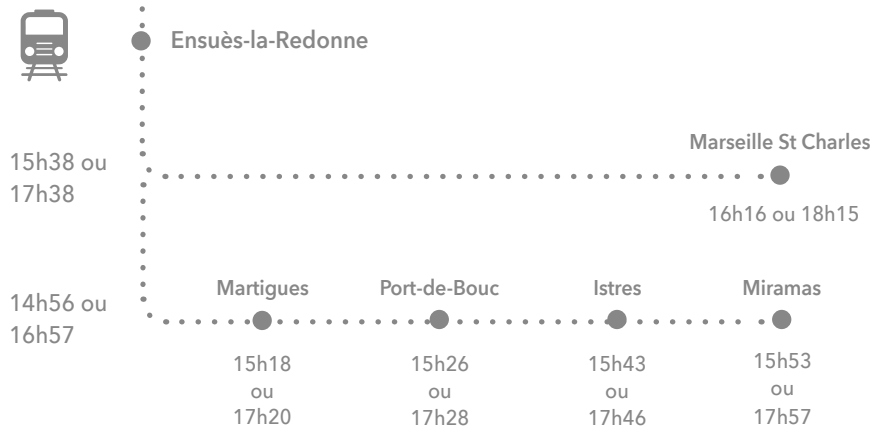
Indeep Music Live

Concert
13h30 - Solarium de la Redonne

Créé en 2015, le groupe Indeep a écumé les scènes de la région, et bien plus loin encore. Pop, rock, funk ou soul... Ils n'ont pas peur d'explorer les genres musicaux !

Retrouvez-les dans le cadre idyllique du Solarium de la Redonne, pour fêter l'arrivée de l'été comme il se doit, et en musique !

Durée : 1h30



Crédits

Odyssee - Pauline Bayle / Théâtre Public de Montreuil

Adaptation : Pauline Bayle, d'après Homère - Mise en scène : Pauline Bayle - Avec Najda Bourgeois, Soufian Khalil, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Paola Valentin - Assistante à la mise en scène : Isabelle Antoine - Assistante à la mise en scène en tournée : Audrey Gendre - Scénographie : Pauline Bayle - Assistante à la scénographie : Lorine Baron - Lumières : Pascal Noël - Costumes : Pétronille Salomé - Régie générale, lumière : Jérôme Delporte, Antoine Seigneur-Guerrini, Alain Larue - Régie plateau : Lucas Frankias, Juergen Hirsch

Spectacle produit par la Compagnie À Tire-d'aile. Production déléguée en tournée Théâtre Public de Montreuil - Centre dramatique national. Coproduction MC2: Grenoble, Scène nationale d'Albi, La Coursive-Scène nationale-La Rochelle, TPA - Théâtre Sorano, TDC - Théâtre de Chartres et l'Espace 1789, scène conventionnée Saint-Ouen. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de l'Adami, d'Arcadi Île-de-France, de Fontenay-en-Scènes / Fontenay-sous-Bois, du Département de la Seine-Saint-Denis. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Avec le dispositif d'insertion de l'École du Nord, soutenu par la Région Hauts-de-France et le Ministère de la Culture

Rave Lucid - MazelFreten

Chorégraphes : Brandon Masele et Laura Defretin - Interprètes : Achraf HFLOW Bouzefour, Téo Le Mino Cellier, Filipe Filrap Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Marechal, Alice Aliché Lemonnier, Manuela Emrose Le Daeron, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levenez, Brandon Miel Masele - Remplaçants : Khaled Cerizz Abdulahi, Jonathan Vision Lutumba - Costumes : Sting Masele / Emma Deat - Création lumière : Judith Leray - Création musicale : Nikit / Ino & Fille De Minuit - Diffusion : Book Your Show / Vertical

Production : MazelFreten - Coproduction : IADU La Villette ; Théâtre de la Ville Danse Élargie ; Ballet National de Marseille - (LA) HORDE ; DRAC Île de France ; Points Communs, Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise ; CDLP P.Doussaint GPS&O ; DCA Philippe Découflé - Avec le soutien de la MTD d'Epinay, du département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts.

Sayat Trio

Pianiste-compositeur : Nicolas Mazmanian - Percussionniste : Christian Bini - Violoncelliste : Jean-Florent Gabriel

Follement Folk - Ensemble Télémaque

Soprano : Brigitte Peyré - Flûte : Charlotte Campana - Clarinette : Linda Amrani - Harpe : Giuditta Pilan - Percussions : Gisèle David, Christian Bini - Alto : Pascale Guérin - Violoncelle : Jean-Florent Gabriel - Direction : Raoul Lay

Que ma joie demeure - La Criée

La Criée, Théâtre national de Marseille - Adaptation : Evelyne Loew - Avec Robin Renucci et Bertrand Cervera (violon)

Beethoven Metallo Vivace - Cie Monsieur le Directeur

De et avec : Christophe Bouffartigue - Production : Les Thérèses

Plus d'informations sur

letrainbleu.net

